

# top dance

# aebdc news

Revista digital Nº 11 - Julio a Septiembre 2005

# *World Games 2005*





## Asociación Española de Baile Deportivo y de Competición

Miembro de la 'International Dance Sport Federation'

C/ Sant Quintí, 37-45, esc. A, entro. 2ª, 08041 - Barcelona; Tel 934 565 167 / Fax 934 557 078  
Email: info@aebdc.org      http://www.aebdc.org

## PRESENTACIÓN DE LA NUEVA REVISTA DIGITAL

Apreciados socios,

Es para nosotros una satisfacción presentaros nuestra nueva revista en formato pdf, que va a sustituir a la que, hasta este momento, recibíais por correo en vuestros domicilios.

La digitalización de la información ha llegado también a nuestra entidad en un intento de mejorar los recursos disponibles a nuestro alcance.

La revista puede imprimirse en papel si alguien desea conservarla en este soporte, pero el objetivo es que, con las nuevas técnicas, podamos conseguir, un flujo de información interactivo, mucho más rápido y a la vez actualizado con el que podamos informar a todos nuestros socios de todo lo que sea de interés para el colectivo reduciendo los plazos de comunicación.

Estamos convencidos que este nuevo formato va a contar con vuestra aceptación y que nos permitirá de esta manera, teneros a todos informados de cuanto ocurra al momento.

Como siempre estaremos atentos a cuantas sugerencias y comentarios tengáis a bien hacernos en relación a la nueva propuesta.

Un cordial abrazo.

Carlos Freitag  
AEBDC





## primer stage de la selección nacional standard

*En la EBS Swing Manresa se celebró el Primer Stage de la Selección Nacional Standard con el fin de trabajar diversos aspectos relacionados con el rendimiento de las parejas.*

La estancia se celebró en la **EBS Swing Manresa**, donde además del trabajo en común de la Selección, se potenció la relación entre todos sus componentes, compartiendo alojamiento en el Albergue de Manresa.

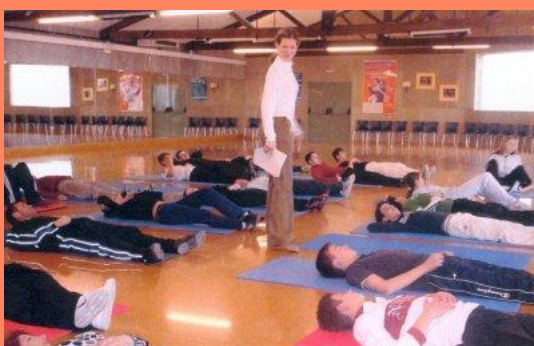
Se trabajaron diversos aspectos que tienen que ver con el rendimiento de las parejas, tales como la preparación física para obtener un buen nivel de resistencia y evitar lesiones.

Preparación psicológica necesaria en la pareja para potenciar la concentración, y demás aspectos psicológicos que influyen en los resultados. Formación nutricional y, como no, técnica de Baile Standard en clases conjuntas y por pequeños grupos.

Los responsables del stage fueron: **Michel y Vicky Barr** con **Christa Fenn**, que basaron sus ponencias sobre Técnica de Baile Standard. **Jesús Rubio, Anastassía Maximova e Isabel Pérez**, por la Comisión Técnica. **Màrcia Cecchini**, sobre preparación psicológica. **Jaume Rosset**, Nutrición y **Sylvia Fábregas**, sobre prevención de lesiones.



Ponentes del Primer Stage de la Selección Nacional Standard



Michel Barr en un momento del Stage





## primer stage latino de la selección nacional

Durante el último fin de semana del pasado mes de Julio, tuvo lugar el primer "stage" de las parejas que forman la Selección Nacional en la modalidad Latino.

El cursillo se realizó en los locales de la EBS Partenaire de Granollers, cedidos gentilmente por sus Directores, Francesc Gutiérrez y Dolors Martínez.

Ralph Lepehne, con su habitual dominio de la docencia en la materia, dirigió el "stage", que versó principalmente en los movimientos técnicos conducentes a conseguir el éxito en las competiciones, así como una serie de ideas de cómo mejorar los entrenamientos y preparación física.

Todos los asistentes, una vez finalizado el "stage" manifestaron su satisfacción por lo aprendido en el cursillo, que calificaron de muy interesante y efectivo. La convivencia, creó un distendido clima de amistoso compañerismo entre las parejas participantes, altamente positivo cara a la eficacia del equipo.

Además, la doctora Montserrat Martí, desarrolló una interesante ponencia sobre un tema fundamental: Nutrición y dietética, y el doctor Ramón Sancho, impartió una instructiva ponencia relativa a la prevención de las lesiones óseas y otros posibles riesgos que conviene evitar en la práctica del Baile Deportivo.

Agradecimiento también a Francesc y Dolors, que, además de ceder sus instalaciones, cuidaron con eficacia todo lo referente al alojamiento de los seleccionados, así como la logística necesaria para su alimentación.







## Festival de Verano en Lloret de Mar

Del 2 al 5 de Julio, John y Olga Elsbury, organizaron en el Pabellón Polideportivo de Lloret de Mar, durante un prolongado fin de semana de cuatro días, una gran cantidad de competiciones internacionales IDSF, además de otras nacionales puntuables para el Ranking de la AEBDC y Rising Star Amateur Standard y Latino. Acudieron parejas de todo el mundo, de todas las categorías y grupos de edad. Resulta totalmente imposible enumerar siquiera las competiciones celebradas, en número superior a las 20, que ofrecieron al público asistente emocionantes finales al más alto nivel.

Estuvieron presentes Carlos Freitag como Secretario General de la IDSF, Pavel Dorokhov y Marco Sietas, actuando como Directores del Festival, y un panel de jueces internacionales procedentes de 15 países. Arturo Chao actuó como Director de Competición en los Trofeos puntuables.

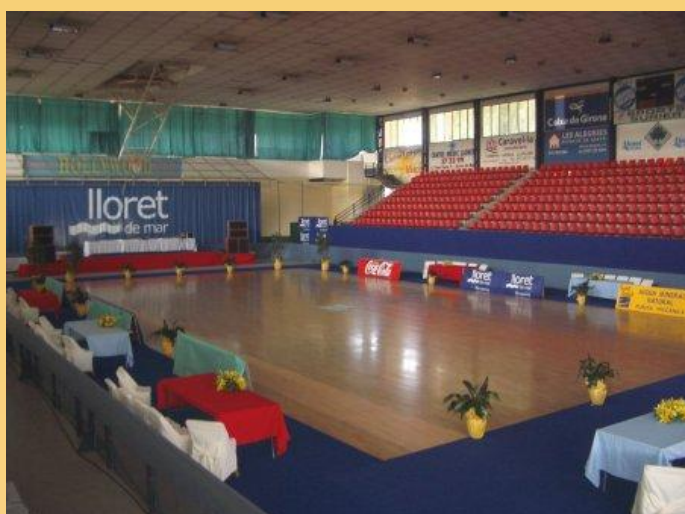




Una instantánea del Festival



Una instantánea del Festival



Vista de la pista



Vista de la pista



Mesa jurado



Mesa de escrutinio





## I CAMPIONAT DE CATALUNYA DE BAILE LATINO

En el incomparable marco del Palau de Congressos de Catalunya y en paralelo con la Fiesta Mediterránea, se celebró un acontecimiento de singular relevancia en el mundo del Baile Deportivo: El Primer Campeonato de Cataluña de Baile Latino, al que se inscribieron numerosas parejas divididas en las siguientes categorías: Adulto I, Adulto II, Senior I, Senior II, Youth, Junior I, Junior II y Juvenil.

El Campeonato fue previamente presentado en una rueda de prensa que tuvo lugar en la sede del *Consell de l'Esport de Catalunya*, con la asistencia de directivos de la UCBECC y la presidencia de su Director Ignasi Doñate, quien mostró su incondicional apoyo a la celebración del evento.

El numeroso público que abarrotaba el espléndido *Palau de Congressos*, pudo disfrutar de un vibrante espectáculo, aplaudiendo incesantemente a sus parejas

favoritas, que ofrecieron finales realmente emocionantes. Los esfuerzos conjuntos de la UCBECC, AEBDC y SWING MANRESA representados por Sebastià Sendrós, Presidente de la *Unió de Clubs de Ball Esportiu de Catalunya*, Carlos Freitag, Presidente de la AEBDC que actuó como *Chairman* del evento y Jesús Rubio, Presidente del *Club de Ball Esportiu Swing Manresa*, que tuvo a su cargo la organización del Campeonato, hicieron posible la realización de tan importante acontecimiento. Un numeroso panel de jueces internacionales dirimieron los resultados. La cuidada selección musical corrió a cargo de Ramón Vila; Manel Belso e Isabel Pérez se encargaron de la presentación, y el escrutinio fue obra de [www.ballrun.es](http://www.ballrun.es)

En la entrega de trofeos se hicieron presentes Ignasi Doñate, Director del *Consell Català de l'Esport* y otras autoridades deportivas.

## I Campionat de Catalunya de baile latino

### ADULTO I

Campeones: Mauro Rossi & Karina Rubio  
Subcampeones: Edgar Marcos & Saray Gómez  
Terceros: Simone Caramadre & Núria Singla  
Cuartos: Narcís Pascual & Oxana Spitcher  
Quintos: Cristóbal Olmos & Rosa Olmos  
Sextos: Diego Lago & María Zamora



### ADULTO II

Campeones: José Miguel Pérez & Paola Esteban  
Subcampeones: Javier Márquez & Sara Rodríguez  
Terceros: Carlos Paires & Miriam Martínez  
Cuartos: Xavier Otamendi & Lourdes Domínguez  
Quintos: Alberto Lobatón & Cristina Fernández  
Sextos: José Miguel Vasquez & María Seoane



### SENIOR I

Campeones: Manolo Ramírez & Julia López  
Subcampeones: Xavier Santaella & Susana Prinetti  
Terceros: Jordi Mayral & Eva Aguilar  
Cuartos: Robert Torres & Montse Faja  
Quintos: Pere Miquel & María Trillo  
Sextos: Antonio Requena & Aurora Castella



### SENIOR II

Campeones: Maximino García & Conchi Lara  
Subcampeones: Joan Bonmatí & Esther Sánchez  
Terceros: Santi Rodríguez & Fefi Ruiz  
Cuartos: José Luis Pomarol & Ana Dachs  
Quintos: Juan Marchante & Ana María Irache  
Sextos: Miguel Torrado & Rosario Figueroa





## I Campionat de Catalunya de baile latino

### YOUTH

Campeones: Pol Chamorro & Lorena Bargalló  
Subcampeones: Guillem Pascual & Cristina Suárez  
Terceros: Luca Marchesi & Irene Martín  
Cuartos: David Méndez & Meritxell Meseguer  
Quintos: Joan López & Jessica Matallín  
Sextos: Christian Portela & Diana Balikyan



### JUNIOR I

Campeones: Joel López & Irina Pérez  
Subcampeones: Ferran Martos & Sheima Binoumar  
Terceros: Albert Fontseré & Montse Valverde  
Cuartos: Alberto Fuentes & Silvia Torrado  
Quintos: Marc Jiménez & Andrea Villa  
Sextos: Miguel Angel Guardia & Silvia Cabrera



### JUNIOR II

Campeones: Marc Martí & M<sup>a</sup> Mercé Llorca  
Subcampeones: Roger Romero & Anna Mateu  
Terceros: Joel González & Ariadna Gil  
Cuartos: Oscar Fernández & Laia Pascual  
Quintos: Alex Martínez & Neus Mestres  
Sextos: Lluís Vall & Carla Valín



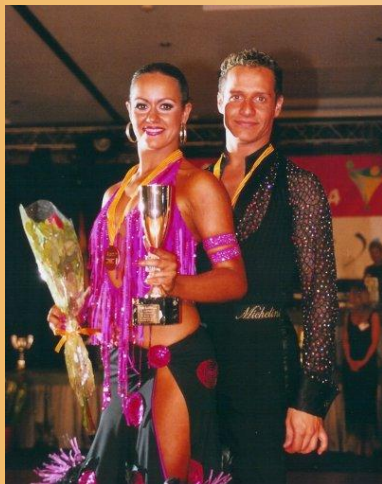
### JUVENIL

Campeones: Adrià Piñol & Xenia Pascual  
Subcampeones: Marc Sala & Irina Arnau  
Terceros: Jesús Martínez & Andrea Rodríguez  
Cuartos: Adrià Martos & Rosa Cano  
Quintos: Edgar Pérez & Judit Pérez





## I Campionat de Catalunya de baile latino



Mauro Rossi & Karina Rubio



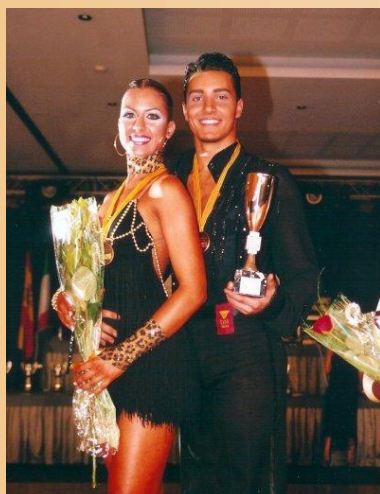
José Miguel Pérez & Paola Esteban



Manolo Ramírez & Julia López



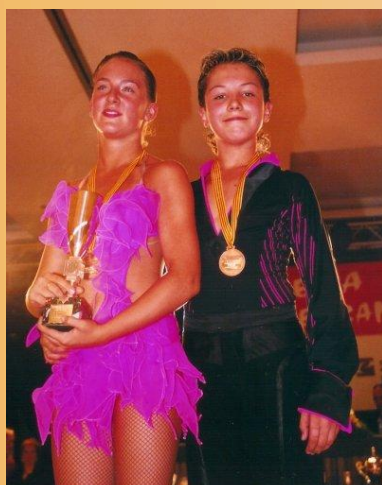
Maximino García & Conchi Lara



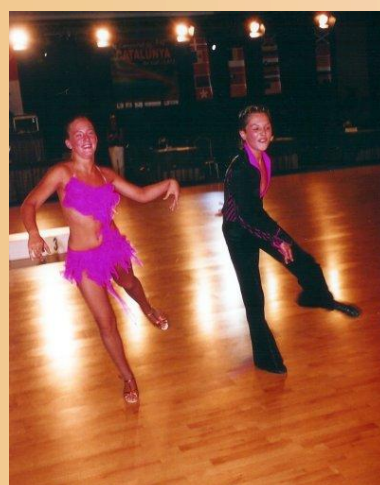
Pol Chamorro & Lorena Bargalló



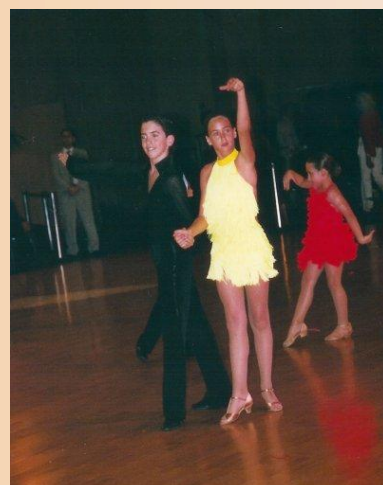
Marc Martí & Mª Mercè Llorca



Joel López & Irina Pérez



Joel López & Irina Pérez



Adrià Piñol & Xenia Pascual





## fiesta mediterránea 2005

Bajo la organización de Giordano y Catia Vanone y los auspicios de la AEBDC, se celebró en el espléndido y refrigerado Palacio de Congresos de Cataluña la segunda edición de la FIESTA MEDITERRÁNEA, que contó con la presencia de las más destacadas parejas de los cinco continentes para disputar un sinfín de Competiciones IDSF, Open Internacionales y Trofeos puntuables para el Ranking nacional. Heinz Spaeker, Peter Maxwell, Carlos Freitag y Daniele Tondon, actuaron como *Chairmans* de las Competiciones Amateurs.

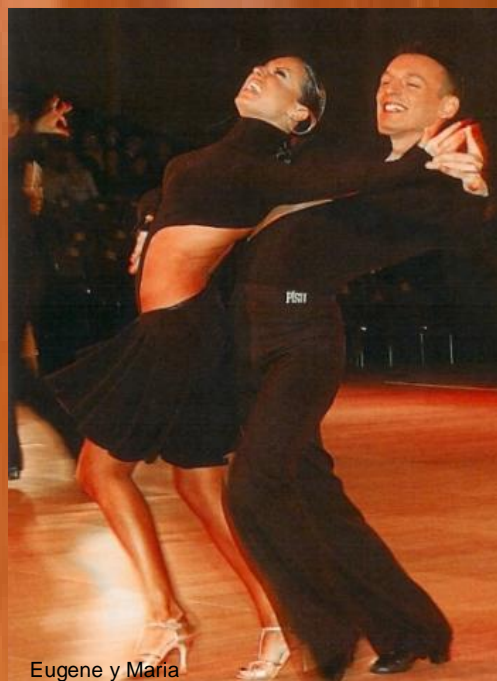
Resulta imposible reseñar todas y cada una de las pruebas, por lo que nos limitamos a apuntar algún detalle de las más destacadas.

El Grand Slam Latino, reunió en Barcelona a las mejores parejas del mundo, permitiendo a los espectadores, sin desplazarse al extranjero, disfrutar de un espectáculo que raras veces se produce en nuestro país.

Los pronósticos se cumplieron y resultaron brillantes vencedores Eugene Katsevman y Maria Manusova, seguidos muy de cerca por Maurizio Vescovo y Melinda Torokgyorgy.



Eugene y Maria



Eugene y Maria



## fiesta mediterránea

El IDSF International Open Standard, nos brindó la oportunidad de ver en la pista a las más sobresalientes parejas internacionales que ocupan los primeros puestos en el Ranking de la IDSF. Como no podía ser de otra manera, ganaron Domenico Soale y Gioia Cesaroli. Impresionante su ejecución del Quickstep.

Nuestras parejas se lucieron en el IDSF Senior I Latino, ocupando las siguientes plazas en la final:

**Primeros: Miquel Alonso y Eva Angües**

**Segundos: Xavier Santaella y Susana Prinetti**

**Quintos: Manolo Ramírez y Julia López**



Enhorabuena a **Iban Salgado & Adriana Torrabadella**, primeros clasificados en el Amateur Open Rising Star Latin, compitiendo con más de 60 parejas de todo el mundo. No podemos extendernos en más comentarios sobre todo lo ocurrido en la Fiesta y publicar más clasificaciones y fotos de los numerosos Open e IDSF, amén del Trofeo AEBDC que

resultó muy concurrido, pero el espacio disponible no es ilimitado.

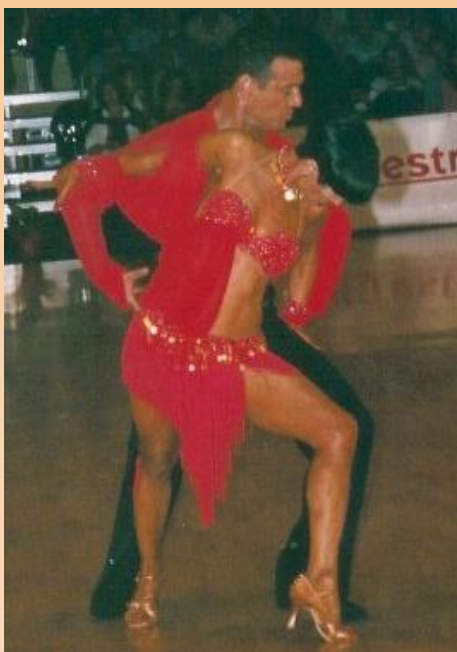
Tan sólo apuntar, para el próximo año, que sería muy de desear algo más de puntualidad en los horarios previstos, y confiar todo el escrutinio a Ballrun, que únicamente se ocupó del Campeonato de Cataluña y el Trofeo Nacional AEBDC.



**Doménico y Gioia**



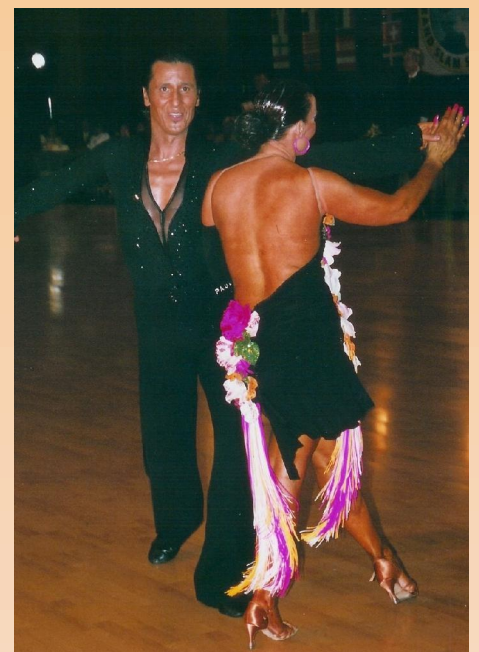
**Iban Salgado y Adriana Torrabadella**



**Miquel Alonso y Eva Angües**



**Xavier Santaella y Susana Prinetti**



**Manolo Ramírez y Julia López**





## World Games 2005

Cada cuatro años, uno después de las Olimpiadas Oficiales, se celebran unos Juegos Mundiales –World Games– en los que están presentes todos aquellos deportes reconocidos como tales por el COI, pero que todavía no son olímpicos. Este año 2005 correspondió organizarlos a la ciudad alemana de Duisburg, entre los días 14 al 24 del pasado mes de Julio.

Entre los 3600 atletas que participaron, representando a más de 100 países, se encontraban en la competición Dance Sport **Iban Salgado y Adriana Torradabella (Latino)** y **Isaac Rovira y Desirée Martín (Standard)**, pertenecientes al Equipo Nacional de la AEBDC, que frente a las mejores parejas del mundo, obtuvieron unos resultados muy satisfactorios, más teniendo en cuenta que varios países con fuerte tradición en el Baile Deportivo, quedaron fuera de la competición. El evento tuvo lugar en un pabellón cerrado, con la presencia constante de más de 9000 entusiastas espectadores.





## congreso de jueces de competición

El fin de semana del 23 al 24 de Julio, en el incomparable marco de la EBS Línea de Danza de Jesús Carballo, se celebró el anunciado Congreso de Jueces.

La ponente fue **Serena Lecca**, toda una autoridad en Baile Latino e innovadora como bailarina. Como es lógico, sus ponencias fueron siempre sobre Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Pasodoble y Jive, o sea los cinco bailes latinos, realizando una exhibición de su proeza en Blackpool 1999: **Marchas de Pasodoble de la mujer de rodillas**.

Colaboraron, además de **Jesús Carballo** cediendo sus instalaciones, **Jesús Curto** en la grabación audiovisual del Congreso e **Isabel Pérez** en la traducción simultánea del inglés al castellano . Se contó con la presencia de **Carlos Freitag**, Presidente de la AEBDC y **Marco Sietas**, Comisario Técnico.



## charla de directores de competición



El mismo día 23 de Julio, y en el mismo local, se celebró la primera charla para Directores de Competición, dirigida por **Marco Sietas y Carlos Freitag**, ambos Chairmans de la IDSF y responsables en España de la formación de los citados Directores.

El tema central fue la valoración del primer año de existencia de la figura del Director de Competición, si bien quedó de manifiesto la necesidad de mejorar la redacción de las actas, acordándose modificar el modelo para forzar la cumplimentación de la información obligatoria (Nombre y número de colegiado del médico, etc.). La valoración en su conjunto realizada por el Comisario Técnico fue positiva.

Se recordó a los asistentes que su puesto durante las competición debe ser junto a la mesa de escrutinio y música y que debe supervisar los resultados del escrutinio, antes de que se hagan públicos. Si bien es el máximo responsable de todos los aspectos de la prueba, puede y debe delegar ciertas funciones en los colaboradores de la organización, como el estado de los vestuarios y lavabos: control de la vestimenta de los bailarines; control del acceso a las pistas, etc.



## multitudinario congreso de entrenadores 2005

*Los días 4 y 5 del corriente mes de Septiembre, se celebró el anunciado Congreso de Entrenadores en los locales de la EBS Sant Cugat.*

El Congreso estuvo preparado por la Comisión Técnica y el Comisario Técnico, con el apoyo del personal administrativo y la preceptiva autorización de la Junta Directiva de la AEBDC. El ponente fue **Geoffrey Hearn**, que entre sus numerosas publicaciones tiene editado un muy interesante libro sobre la técnica y ejecución de figuras y líneas en Bailes Standard, no contenidas en ninguna otra publicación, así como un sinfín de audiovisuales sobre los diferentes tipos de Bailes, tanto Standard como Latino, interpretados por parejas de reconocido prestigio internacional, como Marcos & Karen Hilton, Paul Killick & Hanna Kartunnen, etc.

Las lecturas realizadas por Geoffrey Hearn en los dos días, estuvieron centradas en la ejecución y enlaces posibles de las figuras permitidas en la categoría C, contenidas en los libros de técnica de la ISTD para Latino y de la IDTA para Standard. En ambos casos, inició las ponencias haciendo un breve resumen de la historia de los bailes en ambas modalidades, exponiendo sus orígenes y evolución hasta el momento presente.

En sus exposiciones, Geoffrey Hearn fue auxiliado por Anastassía Maximova y Eva Angües, en Baile Latino, y por Isabel Pérez en Baile Standard, añadiendo Isabel una función más a su habitual tarea de traducción simultánea, ejecutada a la perfección.

La logística corrió a cargo de Jesús Curto, Carmen Martín Guerra y Dani Curto, que se encargaron, eficientemente, de la grabación audiovisual del Congreso, los cafés de los "breaks" y la organización de la intendencia alimenticia.

Resultó un más que interesante Congreso, al que acudieron entrenadores, profesionales y bailarines de toda España.





## curso de entrenadores B latinos en granollers

Durante la semana comprendida entre el 25 al 29 de Julio, se celebró en los amplios locales la EBS Partenaire de Granollers, cedidos gentilmente por Francesc Gutiérrez y Dolors Martínez, el Curso de Entrenadores B Latino. Asistieron al mismo 30 Entrenadores procedentes de Cataluña, Madrid, Valencia, Galicia, País Vasco y Aragón. Ralph Lepehne, sobradamente apreciado y conocido en nuestro país por sus magistrales dotes como docente en la materia, explicó con todo detalle los aspectos fundamentales que debe conocer y asimilar todo entrenador de parejas de competición, desde la parte técnica a la práctica sobre la pista. Todos los asistentes manifestaron su satisfacción por la eficacia del curso recibido.



## curso de entrenadores B standard en sant cugat



En la **EBS Sant Cugat**, cedida gentilmente por **Jesús Curto** y **Carmen Martín**, se ha celebrado, entre los días 5 al 10 de Septiembre y en sesiones de mañana y tarde, el curso de Entrenadores B en la modalidad de Standard.

Ha sido impartido por **Christa Fenn**, colaboradora habitual de la AEBDC en materia de formación, tanto de Entrenadores como de Jueces, básicamente en la modalidad de Standard.



Han asistido entrenadores de todas las comunidades en las que está presente el baile deportivo, siendo el objetivo del curso dotar de los conocimientos necesarios para obtener la titulación de Entrenador B STD, estando prevista la realización de los exámenes el próximo día 18 de diciembre, junto con los Entrenadores B Latinos, en la EBS Frak Manresa.





## German Open Championships 2005

El pasado mes de Agosto, con más participantes españoles que en ediciones anteriores, se celebró el GOC 2005, que registró una brillante presencia de nuestras parejas.

### ¿Una potencia en baile latino ? German Open Championships 2005

No podemos, en esta apresurada crónica, hacer mención de todas las parejas españolas que se desplazaron a Alemania, ni de las numerosas que llegaron a cuartos de finales y semifinales. Para todas nuestra felicitación por dejar en tan buen lugar el pabellón nacional. Vamos a reseñar las finales a las que accedieron, teniendo muy presentes la cantidad y calidad de las parejas de todo el mundo inscritas en el certamen.

### IDSF Open Senior Latino.

Sensacional la actuación de nuestros Senior. Véase la clasificación final:

[Miquel Alonso y Eva Angües \(PRIMEROS\)](#), [Manolo Ramírez y Julia López \(TERCEROS\)](#) y [Xavier Santaella y Susana Prinetti \(QUINTOS\)](#) ¡Enhorabuena y que sigan los éxitos!

### Rising Star Latino.

Compitiendo con "la flor y nata" de las mejores pareja internacionales, [Iban Salgado y Adriana Torrabadella](#) consiguieron, nada más ni nada menos que el **SEGUNDO** lugar. ¿UNA POTENCIA EN BAILE LATINO? ¡Felicidades, sois estupendos!

### Adulto A Latino

En esta concurrida categoría, con muchas parejas en liza, los hermanos [Cristóbal y Rosa Olmos](#) consiguieron llegar a la final consiguiendo un **QUINTO** lugar. ¡Muchas gracias, Cristóbal y Rosa, por representar tan dignamente a nuestro país!

Sentimos no disponer de más fotografías.

Esperamos que en el GOC 2006, se repitan y aun aumenten los éxitos



## Campeonato del Mundo Senior Standard

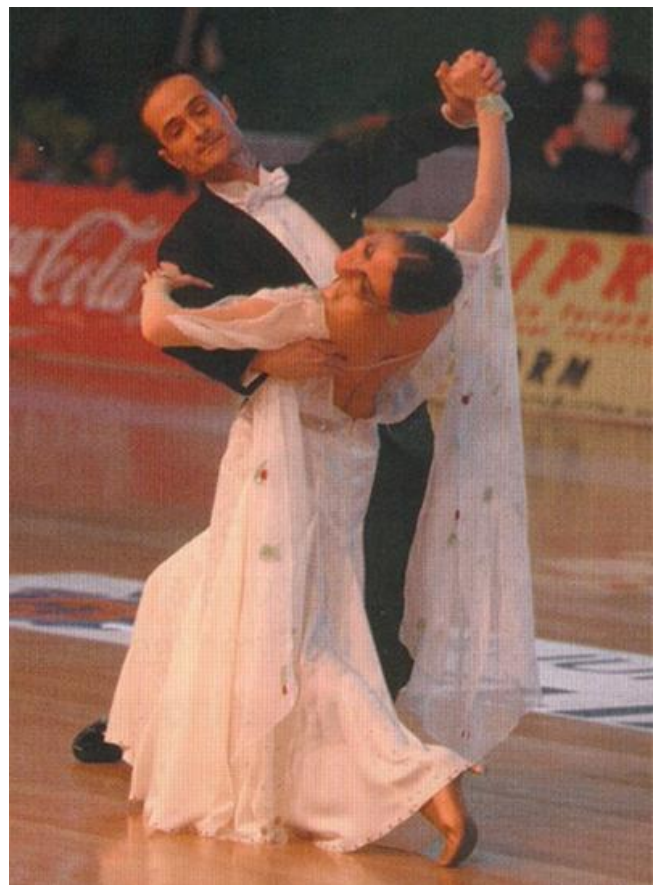
El pasado 3 de Septiembre, y en la localidad alemana de Wetzlar-Se, las mejores parejas del mundo se dieron cita para disputar el Campeonato Senior I Standard 2005.

La Competición estuvo muy bien organizada por el dinámico Club **Schwarz-Rot** de Wetzlar, actuando como maestro de ceremonias Karl-Peter Befort, y como Chairman Drago Sulek. Se inscribieron 51 parejas procedentes de España, Alemania, Bélgica, Italia, Rusia, Japón, Holanda, Finlandia, Austria, Francia, Suiza, Hungría, Inglaterra, Canadá, Estonia, USA, Eslovaquia, Dinamarca, Chequia, Suecia, Australia, Ucrania, Singapur, Sudáfrica, Israel, Escocia, Polonia, Islandia y Latvia.

El numeroso público asistente animó incesantemente a sus parejas preferidas, creándose un agradable ambiente deportivo.

Se proclamaron Campeones: Volker Schmidt & Ellen Jonas, seguidos muy de cerca por Slawek Lukawczyk & Edna Klein.

Como representantes de España acudieron las parejas formadas por Vicens Munar y Rosa M<sup>a</sup> Perelló y Enrique Lluch y Marta Salvat, que ocuparon, respectivamente, los puestos 12 y 13 de la clasificación general, puestos realmente más que satisfactorios, teniendo en cuenta la cantidad y calidad de las parejas contendientes. Reciban ambas parejas nuestra cordial felicitación.



## Entrevista entre Juan Antonio Samaranch y representantes de la AEBDC y de la UCBECE

El pasado día 8 de septiembre, Juan Antonio Samaranch, Presidente de Honor del Comité Olímpico Internacional (COI), recibió en entrevista a Carlos Freitag y Sebastián Sendrós en representación de la AEBDC y de la UCBECE, respectivamente.

Esta entrevista obedecía a la invitación concreta formulada por el propio Juan Antonio Samaranch en un encuentro reciente con altos representantes del movimiento olímpico internacional en el que también estuvo presente Carlos Freitag en su condición de Secretario de la International Dance Sport Federation (IDSF). Con esta invitación, Samaranch mostró su interés por conocer la situación concreta del proceso de reconocimiento como deporte del Baile Deportivo y su situación en el entorno internacional. Carlos Freitag resumió la situación actual destacando el elevado número de países en el que el Baile Deportivo ha sido ya reconocido en sus respectivos Comités Olímpicos Nacionales.

En nuestro país ello no es posible sin el reconocimiento previo de nuestra especialidad como deporte. Los representantes del Baile Deportivo explicaron el procedimiento en curso ante el Consejo Superior de Deportes iniciado hace casi dos años, acompañando las explicaciones con un resumen de las principales acciones efectuadas en términos jurídico-deportivos. Sebastián Sendrós, resumió la situación en Catalunya destacando la buena predisposición de las autoridades deportivas catalanas por el reconocimiento a nivel autonómico. Juan Antonio Samaranch, buen conocedor de nuestra disciplina, mostró su extrañeza por la lentitud del proceso de reconocimiento deportivo del Baile del que no dudó en calificarlo como "auténtico deporte" y del que informalmente comentó gustaba de seguir en retransmisiones televisivas.



En un ambiente de extraordinaria cordialidad nos confió que una persona de su equipo administrativo estaba actualmente siguiendo un curso de Baile en un conocido centro de nuestra ciudad. El Presidente de Honor del COI se interesó por el calendario de próximos certámenes internacionales en nuestro país y tomó nota para poder asistir personalmente, en la medida de su disponibilidad ante sus importantes compromisos internacionales, durante el próximo mes de diciembre. Finalmente, felicitó al Baile Deportivo de nuestro país por su evolución y se comprometió a facilitar su soporte personal en el proceso de reconocimiento deportivo que tan importante es para el futuro del mismo en nuestro país.



## fiesta anual de la ebs ángel alcáñiz y fina cárdenas

En los amplios salones del Hotel Imperial Tarraco se celebró, una vez más, la gran Fiesta Anual de la EBS Angel y Fina, que reúne a alumnos, familiares y amigos, con un solo tema: El Baile Deportivo.

Antes de la cena de camaradería, pudimos disfrutar de unas espléndidas exhibiciones a cargo de alumnos de la Escuela, de todas las edades y categorías, desde la E hasta la A, en modalidades tanto Standard como Latino. Pudo comprobarse el alto nivel de baile que demostraron los alumnos en la improvisada pista, pudiendo también comprobar los progresos realizados a lo largo de la temporada, constatando la cantidad de parejas ascendidas a las categorías más altas.

Angel y Fina, con su proverbial simpatía, atendieron a todos los invitados a lo largo de la animada velada. Por su parte, los alumnos, siguiendo la tradición, obsequiaron a sus profesores con muy apreciados y útiles regalos. Este año, Neilas Katinas, Campeón del Mundo de los 10 Bailes y entrenador de la Escuela, también recibió su obsequio y el aplauso y simpatía de todos los presentes.

Después de la cena, siguió la diversión y el baile general, que se prolongó hasta bien entrada la madrugada. Una gran fiesta, que se supera de año en año.





## fiesta anual de la ebs ángel alcáñiz y fina cárdenas





## II Trofeo Vila de Sant Fruitós de Bages

Más información sobre el II Trofeu, a celebrar el próximo día 6 de Noviembre

El citado Trofeo lo organiza el **CEB MANRESA**, un Club de la **EBS Joan Cayuela y Màrcia Cecchini**, con el objetivo de promocionar el baile en todos los niveles. En su segunda edición, a celebrar el próximo día 6 de Noviembre, además de considerar gratuita la inscripción en la Categoría Juvenil y reducida en Junior y Youth, también será



gratuita para los participantes en la nueva Categoría F, con lo cual se quiere animar a las parejas que nunca han competido, se decidan a participar en la misma.

La pasada edición permitió que el Club ayudase a los más pequeños en su formación. Como todos sabemos el baile es un deporte que comporta cierto coste económico y no siempre los padres pueden afrontarlo. Por tal razón, el Club ofreció clases de técnica con entrenadores internacionales, a un precio reducido para sus socios. La filosofía que informa la celebración del Trofeo, es la de conseguir una competición en la que los importantes sean los participantes, y las parejas se conviertan en los verdaderos protagonistas del acto. Es también por ello, que los organizadores intentarán conseguir el máximo de obsequios para todos los contendientes.

Conviene recordar que se bailarán todos los Standard por la mañana, y Latino por la tarde, con lo que se pretende dar la misma importancia a todas las categorías, ya que a todos gusta bailar con las gradas llenas de público, sean de la E o la A, y oír sus cálidos aplausos y ovaciones. En definitiva, lo que pretenden los organizadores es que, entre todos, se consiga una competición lo más agradable y distendida posible, tanto para los bailarines como para el público asistente.